

# LE LOUP DE NOËL



CAHIER PÉDAGOGIQUE

# Le spectacle

**Griboux, un vieux loup des Laurentides maussade et solitaire, n'a plus rien à manger. Affamé, il descend au village la veille de Noël, attiré par les lumières de l'église. En pleine messe de minuit, il s'approche de la crèche et tente de croquer le petit Jésus... en cire ! Mais le curé intervient à temps, et l'animal deviendra l'ami de tous.**

Le conte *Le loup de Noël* a été écrit par l'auteur **Claude Aubry** (1914-1984), qui a reçu de nombreux prix pour ses livres destinés aux enfants. Ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues, et il a été le premier auteur canadien publié en Chine. Il a également été directeur de la Bibliothèque publique d'Ottawa de 1953 à 1979.

Sur scène, l'histoire sera racontée par **Edgar Bori**, qui trace son chemin de traverse depuis plus de 20 ans dans le paysage culturel québécois. Avec ses quinze albums originaux, c'est un auteur-compositeur-interprète respecté par ses pairs et aimé d'un public fidèle et éclectique. Il est également directeur artistique, metteur en scène, réalisateur et producteur.

Le conte *Le loup de Noël* a été magnifiquement illustré par **Pierre Pratt**. Ses images sont d'ailleurs utilisées dans ce cahier pédagogique, et lors du spectacle, elles seront animées et projetées sur un grand tulle pour mieux donner vie à l'histoire. Pierre a jusqu'à présent mis en images plus de cinquante livres et il a remporté de nombreux prix, dont trois fois celui du Gouverneur général du Canada.

Enfin, le groupe de musique folk-traditionnelle **Bon Débarras** accompagnera l'histoire avec ses reels, ses turlutes et ses chansons, puis vous fera vivre un réveillon festif qui fera chanter et danser tous les petits loups !

Ce cahier pédagogique comporte des informations et des activités à faire avant et après le spectacle ; celles-ci vous permettront de mieux comprendre l'univers des Noëls québécois d'autrefois et de bien vous préparer à venir fêter avec nous.

# Le festin de Griboux

Le héros de notre histoire est Griboux, un vieux loup des Laurentides qui n'arrive plus à chasser pour se nourrir. Maussade et solitaire, il se rappelle les repas pantagruéliques de sa jeunesse.

## Discussion

- Où vivent les loups ?
- Que mangent-ils ?
- Comment trouvent-ils leur nourriture ?
- Un repas pantagruélique, qu'est-ce que c'est ?

## Activité : MON REPAS PANTAGRUÉLIQUE

Imagine ce qu'est un repas pantagruélique à partir de la liste des plats préférés de Griboux à la page suivante.

Crée ton propre repas pantagruélique et dessine-le ou décris-le en utilisant un maximum d'adjectifs qualificatifs. Il est possible d'utiliser la fiche « Mon repas pantagruélique » à la page 5 pour ce faire.

Tu pourrais afficher ta production ou la présenter en classe. Cela permettra de comparer les différents festins proposés, d'observer les ressemblances et les différences ou encore, d'apprécier les goûts et idées de chacun.



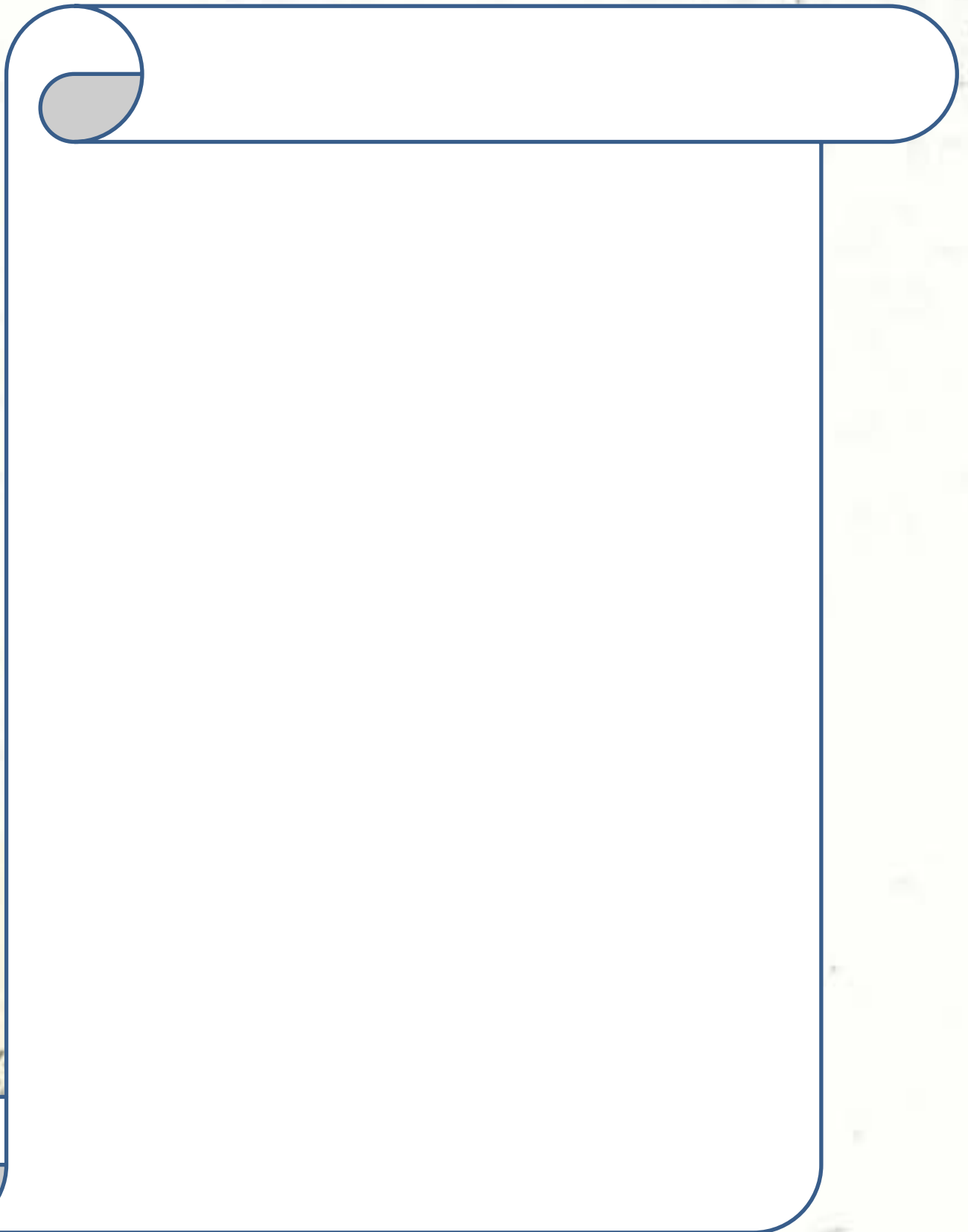
## Les repas pantagruélique de Griboux

- Ragoûts de poulardes braisées
- Huards poêlés
- Moineaux cloutés
- Hiboux pochés
- Pigeonneaux en estouffade
- Dindonneaux en chaussons
- Canetons aux navets
- Oies en pantoufle
- Pintades à la bohémienne
- Alouettes en salmis
- Grives à la bonne femme
- Perdreaux en crapaudine
- Grenouilles à la commère
- Selles de chevreuil



Le mot *pantagruélique* fait référence à l'énorme appétit de Pantagruel. Ce dernier est un personnage inventé il y a bien longtemps par l'auteur François Rabelais (vers 1490-1553). Pantagruel est un géant, alors il n'est pas étonnant qu'il ait un très gros appétit !

## MON REPAS PANTAGRUÉLIQUE



## Dans un petit village des Laurentides

Pour trouver à manger, Griboux va s'approcher d'un petit village des Laurentides.



### Discussion

- Où sont situées les Laurentides ?
- Observe bien le village : est-ce un village d'aujourd'hui ? Pourquoi ?
- Peux-tu identifier le bâtiment le plus important du village ? Lequel est-ce ?





La région des Laurentides est située sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent, près de Montréal. Elle tire son nom de la grande chaîne de montagnes qui la vallonne. Elle comporte plusieurs petits villages.

À l'époque où se déroule le conte, la religion catholique occupe une place très importante au Québec. Au cœur de presque chaque village se trouve alors une église, facilement reconnaissable grâce à sa taille imposante et à son ou ses clochers. Un clocher est une tour qui contient une ou plusieurs cloches.

Y a-t-il une église près de chez toi ? Entends-tu parfois sonner les cloches de l'église ?



## La messe de minuit

À l'époque de notre conte, presque tous les Québécois sont catholiques et vont régulièrement à l'église. La veille de Noël, une grande messe de minuit y est organisée pour fêter un événement important : la naissance de Jésus. Selon la Bible, ce dernier est né dans une étable, et pour se remémorer ce moment, on installe dans l'église une crèche qui rappelle le lieu et les personnages de l'histoire de la naissance de Jésus. Le bébé Jésus est souvent fait en cire et il est très fragile.

Pendant la messe, les gens du village – les paroissiens – s'assoient pour prier et écouter le prêtre, qui célèbre la messe.

### Activité : DANS L'ÉGLISE !

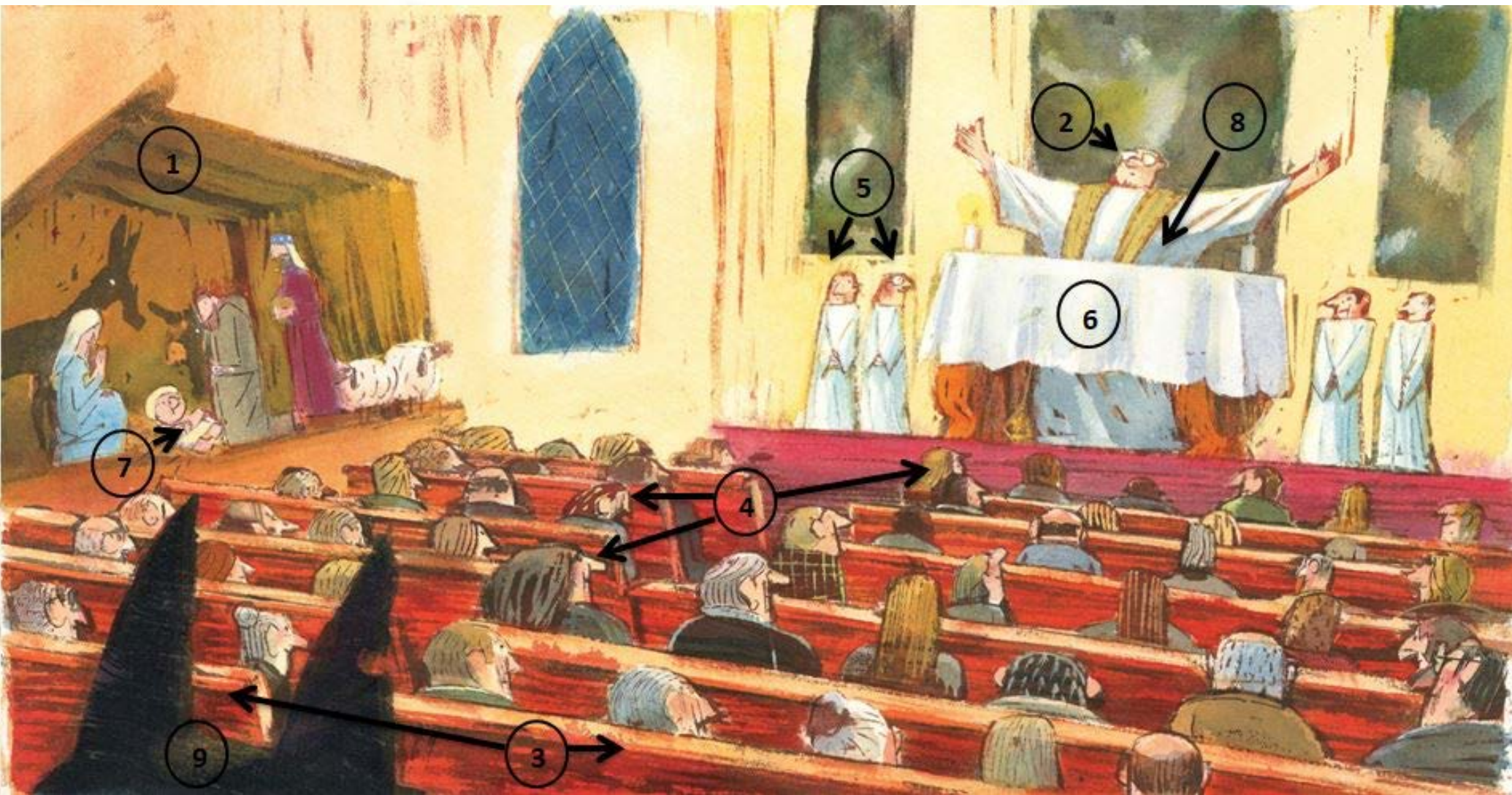
Dans notre conte, Griboux entrera dans l'église du village pendant la messe de minuit. Tu peux y entrer toi aussi, il te suffit d'aller à la page suivante. Peux-tu identifier les éléments numérotés ?<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup> Réponses : 1) La crèche ; 2) Le prêtre ; 3) Les bancs ; 4) Les paroissiens ; 5) Les enfants de chœur ; 6) L'autel ; 7) Le bébé Jésus en cire ; 8) La soutane ; 9) UN LOUP !





|  |                       |  |                      |  |           |
|--|-----------------------|--|----------------------|--|-----------|
|  | L'autel               |  | Les enfants de chœur |  | La crèche |
|  | Le bébé Jésus en cire |  | Les paroissiens      |  | Les bancs |
|  | La soutane            |  | Le prêtre            |  | UN LOUP ! |



# Le réveillon

À l'époque où se déroule notre conte, la messe de minuit est généralement suivie d'un réveillon. Le groupe Bon Débarras recréera d'ailleurs l'ambiance d'un réveillon d'autrefois pendant le spectacle. Un réveillon, c'est d'abord et avant tout un grand rassemblement : tout le monde met ses plus beaux habits et la famille se réunit pour s'amuser !

## Discussion

- Est-ce que tu fêtes Noël ?
- Si oui, comment se passe cette fête chez toi ?
- Y a-t-il dans l'année d'autres fêtes pour lesquelles ta famille se réunit ? Comment cela se déroule-t-il ?
- À ton avis, qu'est-ce qu'on faisait pour s'amuser pendant le réveillon de Noël à l'époque de Griboux ?

En prévision du réveillon, un grand festin est préparé pour nourrir les invités. Voici deux plats traditionnels bien associés à la fête de Noël au Québec, et dont tu entendras le nom pendant l'histoire. Saurais-tu les reconnaître ?<sup>2</sup>



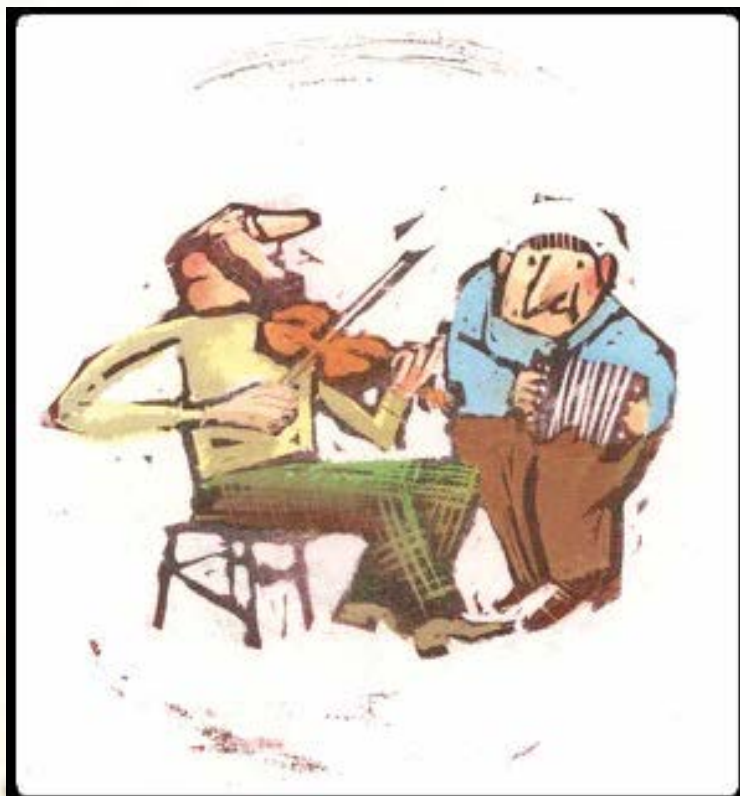
<sup>2</sup> Réponses : 1) Tourtière ; 2) Ragoût de boulettes

À l'époque de Griboux, la musique occupe aussi une place importante dans les réveillons. Le violon est alors un instrument très populaire, et le reel, un héritage des grandes vagues d'immigration écossaise et irlandaise du 19<sup>e</sup> siècle, est une des formes de musique les plus jouées. Le reel est un air rapide et dynamique qui est souvent utilisé à l'époque pour accompagner la danse.

### **Activité : LA DANSE DU PIQUE-PATTE (partie 1)**

Pendant le spectacle, tu auras l'occasion de voir de la gigue, une danse très rapide et amenée au Québec par les immigrants irlandais et écossais. Très populaire aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, c'est une danse énergique qui demande de la virtuosité. Elle est très impressionnante à regarder !

Le spectacle ne sera pas assez long pour vous apprendre l'art complexe de la gigue, mais on ne se privera pas de bouger pour autant. Vous serez invités à apprendre à danser « La danse du pique-patte » pendant le spectacle. Voici un lien pour pouvoir prendre un peu d'avance et vous entraîner : <https://youtu.be/qG8e0s7e1Nc>







Un réveillon, c'est aussi l'occasion de raconter des histoires, que ce soit à la manière des conteurs ou sous forme de chansons ! En effet, les chansons traditionnelles racontent souvent des histoires, comme c'est le cas dans « La danse du pique-patte ».

Voici les principales caractéristiques d'une chanson traditionnelle.

- Elle est souvent enjouée et rythmée.
- Elle est composée de couplets qui alternent avec un refrain qui est chaque fois identique.
- Une chanson traditionnelle peut être « à répondre », ce qui veut dire qu'un soliste ou un groupe chante une partie de la chanson que le public répète ensuite.

« La danse du pique-patte » est une chanson traditionnelle un peu particulière : c'est une chanson énumérative, ce qui signifie qu'on y ajoute un élément à énumérer à chaque couplet. On l'appelle aussi chanson à mémoire.

### **Activité : LA DANSE DU PIQUE-PATTE (partie 2)**

Les paroles de « La danse du pique-patte » se trouvent à la page suivante.

- Identifie dans la chanson les caractéristiques d'une chanson traditionnelle.
- Apprends par cœur le refrain pour pouvoir le chanter avec Bon Débarras lors du spectacle ! Auras-tu assez de souffle pour chanter et danser en même temps ?

## La danse du pique-patte (Paroles et musique : Dominic Desrochers)

Le loup, quand il était jeune  
Les pattes ferrées  
Il dansait le pique-pied  
À présent il se fait vieux  
Il ne fait que de son mieux  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
Il danse, danse le pique-patte

**Dancez-vous**  
**Mon bon vieux loup**  
**Le pique-patte ?**  
**Qu'en pensez-vous**  
**Que je vous épate ?**  
**Piquer de la patte**  
**C'est bon pour vous**

Grand-mère, quand elle était jeune  
Les pattes ferrées  
Elle dansait le pique-pied  
À présent qu'elle se fait vieille  
Elle ne croise plus  
Les pieds pareils  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
**Croise à deux et croise à quatre**  
Elle danse, danse le pique-patte

Grand-père, quand il était jeune  
Les pattes ferrées  
Il dansait le pique-pied  
À présent qu'il se fait vieux  
Il galope comme il le peut  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
**Croise à deux et croise à quatre**  
**Galope à deux et galope à quatre**  
Il danse, danse le pique-patte

Maman, quand elle était jeune  
Les pattes ferrées  
Elle dansait le pique-pied  
À présent qu'elle se fait vieille  
Elle ne sautille plus pareil  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
**Croise à deux et croise à quatre**

**Galope à deux et galope à quatre**  
**Saute à deux et saute à quatre**  
Elle danse, danse le pique-patte

Papa, quand il était jeune  
Les pattes ferrées  
Il dansait le pique-pied  
À présent qu'il se fait vieux  
Il use ses mains comme il le peut  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
**Croise à deux et croise à quatre**  
**Galope à deux et galope à quatre**  
**Saute à deux et saute à quatre**  
**Une main à deux, une main à quatre**  
Il danse, danse le pique-patte

Le curé, quand il était jeune  
Les pattes ferrées  
Il dansait le pique-pied  
À présent qu'il se fait vieux  
Il pique les pattes  
De son mieux  
**Frotte à deux et frotte à quatre**  
**Croise à deux et croise à quatre**  
**Galope à deux et galope à quatre**  
**Saute à deux et saute à quatre**  
**Une main à deux, une main à quatre**  
**Par-derrière il pique les pattes**  
**Pique, pique et pique les pattes**  
Il danse, danse le pique-patte





# Après le spectacle

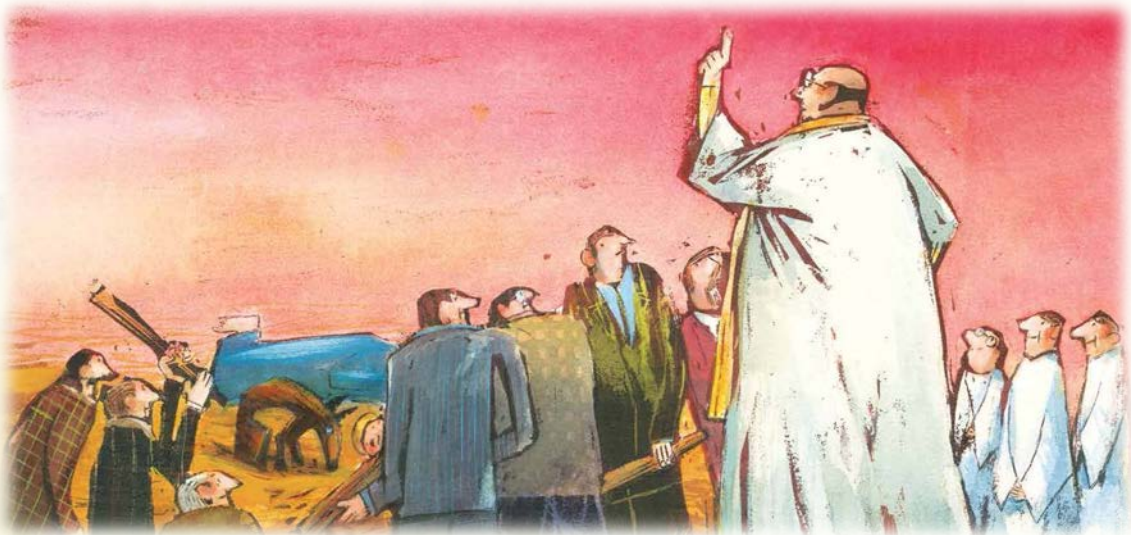
## Discussion

- Qu'as-tu préféré dans le spectacle ? Le conte ? Le réveillon ?
- Quelles différences et quelles ressemblances observes-tu entre les Noël québécois d'aujourd'hui et ceux d'autrefois ?
- Aimerais-tu fêter Noël comme à l'époque ? Pourquoi ?

## Réflexion

Te souviens-tu de la réaction des paroissiens lorsque Griboux a sauté sur le petit Jésus en cire pendant la messe de minuit ?

Tout le monde voulait s'en prendre au loup, qu'on considère bien souvent comme une méchante créature. Pour calmer la situation, le prêtre a alors dit ceci : « Nous sommes des créatures raisonnables, du moins nous devons l'être, et pourtant nous agissons trop souvent comme le loup. »



Qu'est-ce que ça peut vouloir dire, agir comme un loup ? T'arrive-t-il de le faire parfois ?

Le prêtre invite ensuite les paroissiens à faire preuve de charité. Que veut dire ce mot ?



La charité, c'est faire des actions pour le bien des autres.

Grâce aux actions charitables des villageois, Griboux a pu vivre une vieillesse heureuse au village en aidant les hommes... et aussi manger à sa faim !

Alors, en cette période spéciale, le conte *Le loup de Noël* te donnera peut-être envie d'accomplir de bonnes actions comme cadeau à ta famille ou à tes amis ?

**JOYEUX NOËL !**



## Contactez-nous

Vos commentaires, questions ou suggestions sont les bienvenus. Aussi, n'hésitez pas à partager les créations ou les réactions de vos élèves avec nous !

### Productions de l'onde

[info@productionsdelonde.com](mailto:info@productionsdelonde.com)

[www.productionsdelonde.com](http://www.productionsdelonde.com)

[www.facebook.com/ProductionsDeLonde](https://www.facebook.com/ProductionsDeLonde)

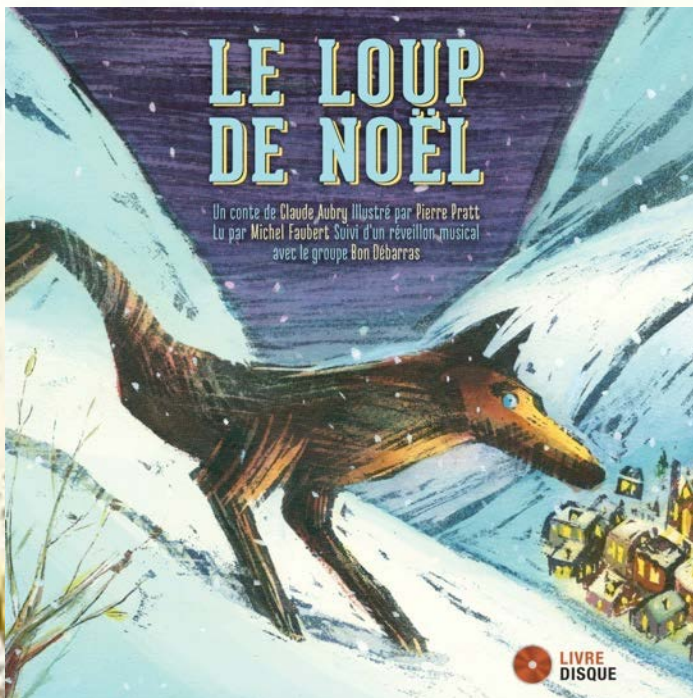
### Agent de tournée

Les productions Josée Allard

[info@pjallard.com](mailto:info@pjallard.com)

[www.pjallard.ca](http://www.pjallard.ca)

514 990-3333



*Le loup de Noël*, c'est aussi un livre-disque publié aux éditions La montagne secrète.

<https://lamontagnesecrete.com/portfolio/le-loup-de-noel/>